

《设计基础》考试大纲

一、考试基本要求

要求考生熟悉设计的发展历史、现代主义设计、后现代主义设计、设计批评理论等相关知识及国内外设计发展概况。掌握设计的基本要素、类型及其它相关内容，同时了解设计的职业化、设计理论在战后的发展状况以及行业发展情况。要求考生能运用现代设计的基础理论分析和解决现实设计问题，对设计前沿理念保持敏感性，能够灵活运用设计技能。

二、试题类型及分值

1. 试题类型：名词解释、简答题、论述题
2. 总分值：150分

三、考试时间：3小时

四、考试内容

1. 《设计学概论》

第一章 了解设计史、设计理论、设计批评以及设计研究的现状；熟悉当代西方设计思潮及中国设计思想。

第二章 了解功能需求、心理需求的设计，设计的附加值以及设计在不同领域的应用。

第三章 掌握史前设计、古代设计以及近代设计的基本情况，对石器、玉器、陶器、建筑、服饰、文字、图像、青铜器、铁器、瓷器及其设计风格和工艺有所研究。

第四章 掌握现代设计的相关内容。熟悉机器革命、19世纪的设计、现代主义设计、后现代主义设计的具体内容。

第五章 掌握设计的现代分类。熟悉视觉传达设计的历史沿革、基本要素和类型，产品设计的基本要素、基本要求和分类，环境设计的定义和类型以及新媒体设计的相关内容。

第六章 了解设计师的历史演变、类型、从业指南和业务发展。

第七章 掌握设计的批评对象及其主体的范围与特征、批评主体的多元身份、设计评价体系的参照标准、设计批评标准的历时性、设计批评的特殊方式（博览会模式、族群批评）、设计批评理论的出现与发展、设计批评理论的多元化。

2. 《世界现代设计史》（辅助参考书）

五、参考书目

1. 《设计学概论》（全新版），尹定邦、邵宏主编，湖南科学技术出版社，2016年版
2. 《世界现代设计史》，王受之著，中国青年出版社，2015年版